

«Утверждаю»

Директор МОУ ДО «ДТЦ»

Проказова / Ю. А. Проказова/

«30» августа 2023 года

«Согласовано»

на Педагогическом совете

протокол №5

«30» августа 2023 года



Учебный план
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
туристско-краеведческой направленности
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детский театральный центр»

на 2023/2024 учебный год

| № | Наименование рабочей программы по предмету | Уровень образования | Название творческого коллектива ФИО педагога | Нагрузка | | | | |
|---|--|--|---|---|-------------------------|------------------|-----------------|-------------------------|
| | | | | Год обучения | Обучающихся в группе | количество часов | | |
| | | | | | | неделя | месяц | год |
| 1 | Рабочая программа по предмету игровой фольклор | Начальное общее образование | «Веретено» Умнякова Т.Н. Фролова Э.О. Лебедь Н.Н. | 1 | 15,15,15,15,15,15,15,15 | 1,1,1,1,1,1,1,1 | 4,4,4,4,4,4,4,4 | 36,36,36,36,36,36,36,36 |
| | | | | | 15,15 | 1,1 | 4,4 | 36,36 |
| | | | | | 15,15,15,15 | 1,1,1,1 | 4,4,4,4 | 36,36,36,36 |
| | | | 1 | «Веретено» Фролова Э.О. Лебедь Н.Н. | 15,15 | 1,1 | 4,4 | 36,36 |
| | | | | | 15,15 | 1,1 | 4,4 | 36,36 |
| | | | 1 | Умнякова Т.Н. | 30,30 | 1,1 | 4,4 | 36,36 |
| 2 | Комплексная рабочая программа по предметам фольклор, вокал, хореография «Театр фольклора Kringa» | Начальное общее образование | «Кругодяга» Калинина М.А. танец Фролова Э.О. танец, Умнякова Т.Н. фол-р, Лебедь Н.Н. хор (танец – 2 часа в неделю, хор – 1 час, фольк-р – 1 час) | 1 | 15,15,15,15 | 4,4,4,4 | 16,16,16,16 | 144,144,144,144 |
| | | | | 2 | 15,15,15,15 | 4,4,4,4 | 16,16,16,16 | 144,144,144,144 |
| | | Начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование | «Круголеи» Лебедь Н.Н. хор, Калинина М.А. танец, Умнякова Т.Н. хор | 3,4 | 15 | 4 | 16 | 144 |
| | | | | 7,8,9 | 15 | 6 | 24 | 216 |
| 3 | Рабочая программа по предмету вокал | Начальное общее образование, основное общее | Инд. вокал. Лебедь Н.Н. | | 2 | 2 | 8 | 72 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|----------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | «Песенный короб» | образование, среднее общее образование | | | | | | |
| 4 | Рабочая программа по предмету инструмент «Yjuxikko-карельская скрипка» | Основное общее образование, среднее общее образование | Инд. скрипка, кантеле. Умнякова Т.Н. | | 1 | 1 | 1 | 36 |
| 5 | Рабочая программа по предмету инструмент «Основы аккомпанемента к традиционным наигрышам и мелодиям на шестиструнной гитаре» | Основное общее образование, среднее общее образование | Инд. гитара. Гуреев К.О. | | 4 | 4 | 16 | 144 |
| ИТОГО: | | | | | 30 групп – 485 чел. | 69 часов в неделю | 276 часа в месяц | 2484 часов в год |

Пояснительная записка

Основанием для разработки пояснительной записки к учебному плану на 2023-2024 учебный год **программ туристско-краеведческой направленности** является Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Гл.2., ст.12, ст.13, ст.16, ст.23, ст.28, Гл.10 ст.75), требование санитарно-эпидемиологических правил к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 и нормативов бюджетного финансирования, Устав МОУ ДО «ДТЦ», порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008), письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учреждение работает в режиме 6 дневной учебное недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

- учебные занятия,
- беседы, дискуссии,

- экскурсии, открытые учебные занятия,
- игры,
- консультации,
- репетиции,
- концерты, фестивали,
- постановка концертных номеров, спектаклей,
- «посиделки»,
- конкурсы и т.д.

При составлении учебного плана по уровню и срокам освоения программ туристско-краеведческой направленности учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, запрос родителей (законных представителей).

Целью проектирования учебного плана является **разработка возможных вариантов образовательных маршрутов обучающихся**, их образовательных запросов и познавательных возможностей, конкретных условий реализации образовательного процесса в учреждении.

Учебный план туристско-краеведческой направленности **решает следующие задачи:**

- предоставление обучающимся возможности получения дополнительного образования и выбора объединения по интересам;
- развитие адаптивной среды;
- развитие познавательных интересов и личностного самоопределения обучающихся;
- осуществление индивидуального подхода к обучающимся.

Основная *цель учебного плана программы туристско-краеведческой направленности* - вовлечение молодежи в краеведческую деятельность; воспитание у молодежи уважения к либерально-демократическим ценностям, гражданской ответственности за судьбу своего края или территории; воспитание толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитие интереса к познанию традиций других стран; развитие у молодежи практических навыков общественной активности, направленной на сохранение историко-культурного и природного наследия края, развитие и улучшение качества жизни местного сообщества.

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка (ст.29), образовательный процесс в Учреждении направлен на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, языку и национальным ценностям страны, где ребенок проживает

Цель определяет конкретные **задачи:**

- содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья; интеллектуальному, нравственному, этическому и эстетическому развитию детей; воспитанию творческой дисциплины;
- раскрыть потенциал детей через творческую активность и импровизацию; развить индивидуальные интересы детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребёнка;
- способствовать приобретению обучающимся знаний, умений и навыков в области культурного туризма, изучение фольклора коренных народностей Карелии;

- совершенствовать эмоциональную сферу обучающихся, способствовать воспитанию их гражданской и патриотической активной позиции
- использовать общественно-полезную направленность знаний и умений, приобретённых на занятиях, в деятельности школы, в собственном быту, на досуге;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личного достоинства, т.е. помогать растущему Человеку в его развитии и становлении;
- создавать соответствующие условия и атмосферу для учёбы с целью наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей к самореализации, развития способностей, склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, обеспечения их занятости и социально значимого досуга, профилактики правонарушений, наркомании, безнадзорности и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних.

Рабочие программы по предметам туристско-краеведческой направленности **разработаны на основании требований** к написанию рабочих программ дополнительного образования детей, рекомендованные центром регионального Развития образования ГОУ ИПК РО.

В учебном плане программы туристско-краеведческой направленности **нагрузка на обучающегося** соблюдается по уровню образования в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения в коллективе. В распределении часов по уровням образования соблюдается преемственность: постепенный переход от начальных этапов обучения к освоению более сложного программного материала. Это отражается в увеличении нагрузки: от 2 до 10 часов в неделю. Увеличение нагрузки допускается от 9 часов до 10 часов для постановочной работы над созданием спектаклей по комплексной программе «Театр фольклора Kruuga», для обучающихся с 5 по 8 год обучения. В рабочих программах по предмету инструмент и рабочей программе по предмету вокал нагрузка на обучающегося распределяется с учетом индивидуального обучения (в мини группах по 1-3 человека) и ансамблевая игра на инструменте от 1 часа до 3 часов, с недельной нагрузкой на ребенка. Учебный план составляется ежегодно, при его разработке учитывается запрос педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей).

В учебном плане туристско-краеведческой направленности представлены программы трех уровней:

- начального общего образования,
- основного общего образования,
- среднего общего образования.

Временные характеристики образовательного процесса

| | в учебные дни | в выходные | в каникулярные |
|-----------------------------------|---|---|---|
| Продолжительность учебной недели: | 6 дней | 1 день | работает без каникул |
| Продолжительность занятий (мин.) | 2x35 мин. дошкольный и (младший шк. возраст); 2x45 3x45 | 2x35 мин. дошкольный и (младший шк. возраст); 2x45 3x45 | 2x35 мин. дошкольный и (младший шк. возраст); 2x45 |

| | | | |
|---|---------|---------|---------|
| | | | 3x45 |
| Продолжительность перерывов: минимальная (мин.) | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. |

На основании рекомендаций для работодателей по профилактике коронавирусной инфекции на рабочих местах от Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 сентября 2020 года, перерывы между занятиями составляют 20 мин., необходимые для проветривания и влажной уборки помещения.

МОУ ДО «ДТЦ» организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Учебный план реализуемых учреждений образовательной программ рассчитан на 36 недель. В период школьных каникул образовательный процесс в Учреждении не прекращается. По согласованию с Учредителем в этот период Учреждение организует и проводит массовые мероприятия (конкурсы, фестивали) и в установленном порядке открывает творческие лагеря, создавая различные объединения с постоянными и (или) переменными составами детей (загородных и ли с дневным пребыванием), на своей базе, а также по месту жительства детей.

В рабочих программах по предметам туристско-краеведческой направленности национально-региональный компонент реализуется через изучение истории, культуры и традиций народов Республики Карелия (устное народное творчество, устройство быта, народные праздники, обычаи, география, природа, памятники архитектуры, искусства и т.д.) в объёме часов, предусмотренных учебными планами рабочих программ по предметам.

Национально-региональный компонент реализуется через формы проведения Детским театральным центром фестивалей и конкурсов (конкурс художественного слова «Глагол», фестиваль детского творчества «Радуга сказок», «Театральные ладушки»), участие обучающихся в фестивалях и конкурсах национально-региональной направленности («Праздник ремёсел на острове Кижы», «Кижы - мастерская детства», фестиваль этнической культуры «Эпосы народов мира в гостях у Калевалы», детский музейный праздник «Остров Кижы-планета наследия» и т.п.), посещение и участие в выставках музейно-образовательного комплекса «Кижы», посещение экспозиций Краеведческого музея и музея изобразительного искусства РК, Республиканского Центра национальных культур и Центра национальных ремёсел, спектаклей Национального театра РК и Государственного Национального ансамбля песни и танца «Кантеле».

В репертуаре детских творческих коллективов используется финский, карельский фольклорный материал для постановки концертных номеров и проведения исследовательской работы.

В процессе реализации программ дополнительного образования **предполагается достижение определенных общих результатов обучения** (по каждому объединению такие ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в рабочих программах по предметам здесь:

- когнитивные (знания, навыки, умения, компетентности, полученные на занятиях)
- мотивационные (появление желания у ребенка заниматься данным видом деятельности)
- эмоциональные (развитие качеств позитивно положительного состояния – удовлетворенности, любознательности, стремление познавать и открывать новое и др.)

- коммуникативные (понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения, доброжелательности, ответственности и обязательности, признания прав всякого человека на самостоятельность и независимость)

- креативные (творческое восприятие окружающей действительности, потребность создания нового, поиск нестандартного решения, получения удовлетворения от творческого процесса).

Для отслеживания результатов деятельности учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся мониторинги, анкетирование, тестирование, собеседование и т.д. Хорошим показателем работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и т.д. на разных уровнях.

По программам туристско-краеведческой направленности занимается 516 обучающихся постоянного контингента.

Учебных групп - 30

Количество часов:

По программе сроком реализации 1 год:

- в неделю – 1 час; в месяц – 4 часа; в год – 36 часов из расчета на 1 группу, всего групп 24x36 часов=864 часов.

- в неделю – 4 часа; в месяц – 16 часов; в год – 144 часов из расчета на 1 группу, всего групп 9x144 часов=1296 часа.

По программе сроком реализации более 3 лет:

Для обучающихся 1, 2, 3, 4 этапов обучения - в неделю - 6 часов; в месяц – 24 часов; в год – 216 часа

Индивидуальные часы:

По предмету вокал: в неделю - 2 часа; в месяц – 8 часа, в год - 72 часа.

по предмету инструмент:

гитара - в неделю 1 час на одного человека; в месяц – 4 часа, в год - 36 часов. На 4 человек – 144 часа.

йёухико - в неделю 1 час на одного человека; в месяц – 4 часа, в год - 36 часов.

Всего 2484 часов в год.